

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Année 2024

ABEILLE Jacques	
<i>La nuit au cœur gris</i>	1140
<i>Le rêve de la maison de bois</i>	1140
<i>Lettres à Georges-Henri Morin</i>	1140
AGAMBEN Giorgio	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
AIGBEDE Carla & GHEERAERT Clémentine	
« <i>Fermenter dans tous les jeunes cœurs...</i> »	1141
ALBARRACIN Laurent	
<i>Emily absolument</i>	1137-1138
ALBIACH Anne-Marie	
<i>Brouillons fragmentaires de Mezza Voce</i>	1139
<i>Carnets (1950-2012)</i>	1139
<i>La profondeur, une tentative</i>	1139
ALBIACH Anne-Marie & DAIVE Jean	
<i>Rimbaud, poste restante</i>	1139
ALEKSIĆ Branko	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
ALHAU Max	
<i>Notes de lecture</i>	1139
ALYN Marc	
<i>Balcon surplombant l'ailleurs</i>	1147-1148
ANDRÉ Robert	
<i>La plénitude de l'instant</i>	1145-1146
ARAGON	
<i>Alfred de Musset</i>	1141
ARSICH Milena	
<i>Albiach traductrice</i>	1139
AUCLERC Benoît	
<i>Présences contraires du genre</i>	1139
AUDREN Alexis	
<i>Voyages visions véloces</i>	1140
AUZOUX Éric	
« <i>Salonik, Salonik...</i> »	1137-1138
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1145-1146
AVRANE Patrick	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148

AYANOGLOU Anna	
<i>Ville adulte</i>	1145-1146
BAILLAUD Bernard	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139
BALSO Sophie	
<i>Une seule humanité</i>	1137-1138
BANCQUART Alain	
<i>Poésie et musique dans l'œuvre de Marie-Claire Bancquart</i>	1142-1143-1144
BANCQUART Marie-Claire	
<i>Pour un espace de l'amour</i>	1142-1143-1144
BANDRY-SCUBBI Anne	
<i>Sterne en France</i>	1147-1148
BARBARANT Olivier	
<i>Ce que je raconte est terre</i>	1137-1138
<i>Un vin plus mûr ?</i>	1139
<i>Comme une ruche désertée</i>	1140
<i>Sur quelques lettres de Rilke</i>	1141
<i>Deux résidents des seuils</i>	1142-1143-1144
« <i>Mordre dans mon temps et en être sali</i> »	1145-1146
<i>Un son clair dans le pot d'encre</i>	1147-1148
BASSAN Raphaël	
<i>Autoportrait imaginaire</i>	1137-1138
<i>Portrait du cinéaste en jeune poète</i>	1139
<i>Vies multiples en Argentine</i>	1140
<i>Écologie en transe</i>	1141
<i>Réparer l'irréparable</i>	1142-1143-1144
<i>La vie et son double</i>	1145-1146
<i>Chantal Akerman, Delphine Seyrig et Jeanne Dielman</i>	1147-1148
BAYARD Pierre	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
BEAUFILS Cécile	
<i>Pages pliées et livres à composer soi-même</i>	1147-1148
BÉDOURET-LARRABURU Sandrine	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
BENEDETTI Mario	
<i>Les formels et le froid</i>	1141
BENICHOU François	
<i>Le presque rien du souvenir</i>	1141
BER Claude	
« <i>Saveur sur langue</i> »	1142-1143-1144
BERNAUD Alain	
<i>Une invention des oiseaux</i>	1139
BERNSTEIN Charles	
<i>Une poésie orientée par le son</i>	1139
BESNIER Michel	
<i>Musset, boomer</i>	1141
<i>Notes de lecture</i>	1141
BEURARD-VALDOYE Patrick	
<i>Notes de lecture</i>	1139
BEYER Marcel	
<i>Déblayons les démons</i>	1137-1138

BISHOP Michaël	
<i>Notes de lecture</i>	1139
BIZET François	
<i>Dans mon bunker</i>	1142-1143-1144
BIZZINI Chantal	
<i>Aux fontaines jumelles de Sceaux</i>	1147-1148
<i>Notes de lecture</i>	1139
BLANCHON Philippe	
<i>Impromptu</i>	1141
BLANCHOT Maurice	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
BOLTANSKI Luc	
<i>Remarques (soixante-quatre ans plus tard) à propos</i> <i>d'un entretien avec Pierre Morhange</i>	1142-1143-1144
BONAFoux Pascal	
<i>Le nu et « le gazon où s'assied Éros »</i>	1147-1148
BONHOMME Béatrice	
<i>Voyage à travers les titres de Marie-Claire Bancquart</i>	1142-1143-1144
BONNEFOY Yves	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
BOREL Jacques	
<i>Poésie et vérité de Pierre Morhange</i>	1142-1143-1144
BOTA Jean-Paul	
<i>Lisbonne</i>	1142-1143-1144
BOUCHET André du	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
BOUDIER Yves	
<i>Notes de lecture</i>	1141
BOUDOU Dominique	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
BOUQUET Stéphane	
<i>Un paradis, des paradis, du paradis</i>	1137-1138
BOUYGUES Élodie	
<i>Jean Follain, « présent à l'avenir »</i>	1145-1146
BOWLING Tim	
<i>Pour un poète mort au gibet</i>	1145-1146
BREYGER Yevgeniy	
<i>Les royaumes</i>	1137-1138
BRIDET Guillaume	
<i>Notes de lecture</i>	1140
BRIOT Éric	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
BRUNEL Pierre	
<i>Tout près de Marie-Claire</i>	1142-1143-1144
BUFFET Alexis	
<i>Fragments d'une amitié dans le siècle. Jean Cassou</i> <i>et Pierre Morhange</i>	1142-1143-1144
BURGHELLE REY France	
<i>Notes de lecture</i>	1139
CAHUN Claude	
<i>Une conférence mouvementée</i>	1142-1143-1144

CAMAC Murièle	
<i>Je lis des poèmes d'Emily Dickinson</i>	1137-1138
CAMELIN Colette	
<i>Notes de lecture</i>	1141
CARIOU Lénaïg	
<i>Écrire en conversation</i>	1139
<i>Notes de lecture</i>	1139
CARLS Alice-Catherine	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
CARTIER Gérard	
<i>Les aventures terrestres de Marie-Claire Bancquart</i>	1142-1143-1144
<i>Le présent perpétuel</i>	1145-1146
CAYE Pierre	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
CAZÉ Antoine	
<i>Découdre les cieux</i>	1137-1138
CHAMBAZ Bernard	
<i>À quoi ça ressemble, Bernard Collin ?</i>	1140
CHAPELLE Marie-Louise	
<i>Autour de La Mezzanine</i>	1139
CHAVANNE Judith	
<i>L'enclos et la brèche</i>	1145-1146
<i>Notes de lecture</i>	1141
CHEMIN Jérôme	
<i>De Quincey et sa carrière de critique</i>	1140
CHOL Isabelle	
<i>Des blancs dans la poésie d'Anne-Marie Albiach</i>	1139
CHOUVEL Jean-Marc	
<i>Passages et dépassements</i>	1142-1143-1144
CODAZZI Paola	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
COHEN Caroline	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
COHEN Claudine	
<i>Lespugue, poème. Robert Ganzo et la préhistoire</i>	1145-1146
COLLIN Bernard	
<i>Cinq questions</i>	1140
<i>Écrit à Meudon</i>	1140
CONDELLO Guillaume	
<i>Une poète à demi fêlée</i>	1137-1138
CONORT Benoît	
<i>Élégie... Mais</i>	1142-1143-1144
CUNESCU Stéphane	
<i>« Adhères, au réel ! » Franck Venaille passeur de Pierre Morhange</i>	1142-1143-1144
CZARNY Norbert	
<i>Notes de lecture</i>	1139
DECKER Jennifer, GONON Christian & NAUGRETTE Florence	
<i>L'heure un peu bancal de l'amour</i>	1141
DEGOTT Pierre	
<i>Paysages sonores et musicaux dans les Confessions d'un mangeur d'opium anglais</i>	1140

- DEGUY Michel
Lettres à Anne-Marie Albiach 1139
- DELAVEAU Philippe
Jean Follain ou l'impossible secret 1145-1146
- DELON Michel
Géricault et la fierté du cheval 1145-1146
Les sœurs de Maria 1147-1148
Notes de lecture 1145-1146
- DELPHY Françoise
Nourritures terrestres et nourritures symboliques 1137-1138
- DESCARGUES-GRANT Madeleine
Cher Sterne... 1147-1148
Laurence Sterne, pasteur anglican 1147-1148
- DETHURENS Pascal
Notes de lecture 1140, 1142-1143-1144, 1145-1146
- DETUE Frédéric
Notes de lecture 1137-1138
- DEVÉSA Jean-Michel
Entre effacement et « petit supplément de rêves » 1140
- DEWULF Sabine
Notes de lecture 1137-1138, 1141
- DI MANNO Yves
Franck Venaïlle, de mémoire 1139
- DI MANNO Yves & GARRON Isabelle
Une rencontre éditoriale 1139
- DIDIER Béatrice
Procès et fantastique à l'opéra 1137-1138
Petites salles pour grande musique 1139
Mythologies 1140
Aimez-vous Beatrice di Tenda ? 1141
Un opéra de l'enfernement ? 1142-1143-1144
Un opéra mélancolique des illusions perdues 1145-1146
Bonheur des festivals 1147-1148
Notes de lecture 1137-1138, 1141, 1142-1143-1144
- DOURNEL Sylvain
Notes de lecture 1137-1138
- DOUTRIAUX Géraldine
Notes de lecture 1147-1148
- DROGI Pierre
Les souliers de Spiridon 1147-1148
- DUFRAISSE Anthony
Notes de lecture 1141
- DUGAS Guy
Loti pas mort ! 1141
- DUPIN Jacques
Lettres à Anne-Marie Albiach 1139
- DUPOUY Christine
Jean Follain et l'Histoire 1145-1146
- DUPRÉ Jocelyn
De Follain à Réda. Filiation poétique et émancipation 1145-1146
- DVORAK Michel
Le cheval de mon rêve 1142-1143-1144

EKELÖF Gunnar	
<i>Chant du passeur</i>	1147-1148
ENAUDEAU Michel	
<i>La Vie est unique. Remarques sur la précarité</i>	1142-1143-1144
ÉTIENNE Marie	
<i>L'audace tranquille</i>	1142-1143-1144
FABRE Guilhem	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1140
FALLEN Camille	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
FARISABADI Banafsheh	
<i>Détroit de Davis</i>	1145-1146
FAURE Étienne	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1142-1143-1144
FEDERSPIEL Michael	
<i>Quatorze secondes avant minuit</i>	1140
FERRAND Brigitte	
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1142-1143-1144, 1145-1146, 1147-1148
FOGLIA Aurélie	
<i>Emily Dickinson, dite personne</i>	1137-1138
<i>Impertinence de Musset ?</i>	1141
FOLLAIN Jean	
<i>Données de la poésie</i>	1145-1146
FONLUPT Gaëlle	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
FOURCADE Dominique	
<i>Pour Anne-Marie Albiach</i>	1139
FOURCAUT Laurent	
<i>Le sens de la cérémonie chez Jean Follain</i>	1145-1146
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
FOURNIER Bernard	
<i>Autoportrait déporté</i>	1145-1146
FREIXE Alain	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1145-1146, 1147-1148
FRÉMON Jean & MACÉ Gérard	
<i>La classe de Morhange</i>	1142-1143-1144
FREZZATO Romain	
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1147-1148
FROYE Marianne	
<i>Habiter le monde et le temps en poète</i>	1145-1146
GAMBERT Didier	
<i>Notes de lecture</i>	1141
GANZO Robert	
<i>« Tubize » et autres poèmes</i>	1145-1146
GARNIER-DUGUY Gwen	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1140, 1147-1148
GARRON Isabelle	
<i>Les tirets d'Emily</i>	1137-1138
GAUCHERON Jacques	
<i>Robert Ganzo, de fougue et d'avenir</i>	1145-1146

GAYRAUD Irène	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
GIRAUDON Liliane	
<i>Le rapprochement des héroïnes</i>	1139
« <i>Ponctuation Dickinson</i> »	1137-1138
GIUDICI Giovanni	
<i>L'opium et la mémoire</i>	1140
GLATT Gérard	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
GLEIZE Jean-Marie	
<i>Elle</i>	1139
GOFFETTE Guy	
<i>Chanson pour Robert Ganzo</i>	1145-1146
GOURO Elena	
<i>Les petits chameaux du ciel</i>	1147-1148
GUÉGAN Jean	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1142-1143-1144
GUÉRIN Michel	
<i>Une somme de Bernard Lahire</i>	1145-1146
HAOUADEG Karim	
<i>Femmes à l'assaut du ciel</i>	1139
<i>Seules en scène</i>	1140
<i>L'art subtil de Philippe Minyana</i>	1141
<i>Le rire au service de la révolution</i>	1142-1143-1144
<i>L'autre est (aussi) un je</i>	1145-1146
<i>Harpagon, apôtre de la décroissance</i>	1147-1148
<i>Notes de lecture</i>	1140
HASSAN Kadhim Jihad	
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
HENRY Didier	
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1140, 1145-1146
HEUSBOURG François	
<i>Le lieu qu'on appelle « le matin »</i>	1137-1138
HIDALGO Paloma Hermina	
« <i>Recevoir ce que l'homme a de ciel</i> »	1145-1146
HOCQUARD Emmanuel	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
HORACE	
<i>Odes</i>	1141
<i>Satire</i>	1141
HUZ Aurélie	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
JABÈS Edmond	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
JACQUIER-ROUX Jean-Louis	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1140
JOSIPOVICI Gabriel	
<i>Le corps dans la bibliothèque</i>	1147-1148
JUNG Mathieu	
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1140, 1145-1146

KAISER Gerhard R.	
<i>Le paysage de Thuringe</i>	1141
KALCK Xavier	
<i>Avec les yeux de Louis Zukofsky</i>	1139
KELLER John M.	
<i>Lingua franca</i>	1140
KENYON Jane	
<i>Que vienne le soir</i>	1147-1148
KIRSTEN Wulf	
<i>Randonnées et révoltes</i>	1141
KIRSTEN Wulf & KUNZE Reiner	
<i>Étouffer la parole</i>	1141
KIZER Carolyn	
<i>Yin</i>	1145-1146
KLEIMAN-LAFON Sylvie	
<i>Effets de Manche. Quelques aspects du voyage chez Sterne</i>	1147-1148
KETTLITZ Olivier	
<i>Cavanna est-il le Sartre des pauvres ?</i>	1141
LABRUNE Pierre	
<i>Tristram Shandy et les jargons</i>	1147-1148
LABRUSSE Hugues	
<i>Follain au-delà de Follain</i>	1145-1146
LAFAGE Marion	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
LAIMÉ Arnaud	
<i>Jacques Abeille, en toute discrétion</i>	1140
LAIR Mathias	
<i>Notes de lecture</i>	1140
LAMART Michel	
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1140, 1147-1148
LANG Abigail	
<i>Actualité et résonance de Louis Zukofsky</i>	1139
LAURENT Béatrice	
« <i>Le poids de vingt Atlantiques</i> ». <i>L'esclavage colonial dans l'œuvre de Thomas De Quincey</i>	1140
LE CLÉZIO J.M.G.	
<i>Lettre à Anne-Marie Albiach</i>	1139
LEBLANC Thomas	
<i>Le galop du langage ou « La gloire du mouvement »</i>	1140
LÈBRE Jacques	
<i>Tout est si fragile</i>	1137-1138
<i>Pesanteur et légèreté</i>	1139
<i>Le je-ne-sais-quoi de Vassili Golovanov</i>	1140
<i>Roman, récit : la vie en est la matière</i>	1141
<i>Fraternelles proximités</i>	1142-1143-1144
<i>N'écris pas</i>	1142-1143-1144
<i>Les sombres secrets des événements</i>	1142-1143-1144
<i>La déchirure du temps</i>	1145-1146
<i>Éclairer notre présent</i>	1147-1148
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139, 1141, 1142-1143-1144, 1145-1146, 1147-1148

LEDDA Sylvain	
<i>Musset, alma soror</i>	1141
« <i>Comme un frère</i> ». <i>Soupault et Musset</i>	1141
LEFORT Régis	
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1147-1148
LEGRAND Caroline	
« <i>S'il y a quelqu'un là-haut, il doit bien rire de nous tous.</i> »	1141
LEMAIRE Christine	
<i>Notes de lecture</i>	1141
LEPERLIER François	
<i>Claude Cahun au rendez-vous de Philosophies</i>	1142-1143-1144
LEROUGE Siméon	
<i>Notes de lecture</i>	1139
LEROY Claude	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
LESCUN François	
<i>Poésie, plaisirs et obligations</i>	1141
<i>Notes de lecture</i>	1140, 1141, 1145-1146, 1147-1148
LESTRINGANT Franck	
<i>Aurores parisiennes d'Arthur Rimbaud et d'Alfred de Musset</i>	1141
<i>Hausmann, haussement !</i>	1141
LEUWERS Daniel	
<i>Bosquets anthologiques</i>	1140
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1147-1148
LINARÈS Serge	
Mezza Voce, « <i>une élaboration / HORS DES LIMITES</i> »	1139
LINARÈS Serge & ROYÈRE Anne-Christine	
<i>Recommencer avec Anne-Marie Albiach</i>	1139
LOCHOT Céline	
<i>Les destinées romanesques de « La nonne nautico-militaire d'Espagne »</i>	1140
LOIVIER Camille	
<i>Une fuite de lumière</i>	1145-1146
LÜTHI Ariane	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
MALAPRADE Anne	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139
MANGANELLI Giorgio	
<i>Le dernier lundi du philosophe Kant</i>	1140
<i>Le roman comme instrument et forme de liberté</i>	1147-1148
MARCHETTI Méryl	
<i>Sculptexts</i>	1147-1148
MARIMBERT Jean-Jacques	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
MARPEAU Anne-Claire	
<i>Trouble dans le théâtre ? Musset au masculin / féminin</i>	1141
MARTIN Hervé	
<i>Monologue à l'absente</i>	1145-1146
MARTIN Serge	
<i>Notes de lecture</i>	1141

MASSONET Stéphane	
<i>Notes de lecture</i>	1139
MEFFRE Joël-Claude	
<i>Notes de lecture</i>	1141
MÉNACHÉ Michel	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139, 1140, 1141, 1142-1143- 1144, 1145-1146, 1147-1148
MICHAUD Ginette	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
MICHAUD Stéphane	
<i>Nelly Sachs et Ingeborg Bachmann. Un échange en 1961</i>	1137-1138
<i>Poète et passeur</i>	1141
MICHEL Laure	
« <i>Comme dans un bain d'eau glacée</i> »	1139
MIGEOT François	
<i>Orénoque, poème-rêve</i>	1145-1146
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
MOÏ Anna	
<i>L'opium du peuple indigène</i>	1140
MOINET Samir	
<i>A vava inouva</i>	1145-1146
MONTEJO Eugenio	
<i>Les arbres et autres poèmes</i>	1140
MOREL Daniel	
<i>Notes de lecture</i>	1140
MORHANGE Pierre	
<i>Berceuse à Auschwitz et autres poèmes</i>	1142-1143-1144
<i>Ce qui m'engage. Entretien avec Luc Boltanski</i>	1142-1143-1144
<i>Textes parus dans Philosophies (1924)</i>	1142-1143-1144
MORIN Georges-Henri	
<i>Appâts contés</i>	1140
MOULIN Jacques	
<i>Quel billet dans son paquet ?</i>	1145-1146
MUHIDINE Timour	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
MÜLLER Herta	
<i>La brosse à dents et la chance</i>	1140
NAUGRETTE Jean-Pierre	
<i>Sherlock Holmes et le mystère du mangeur d'opium</i>	1140
NEWBOULD Mary	
<i>Laurence Sterne dans la presse française</i>	1147-1148
NIN Anaïs	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
NOËL Bernard	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
OMONT Sébastien	
<i>Un voyage sans fin</i>	1140
ÖZDAMAR Emine Sevgi	
<i>Sur Kafka</i>	1147-1148
PAOLI Angèle	
<i>Notes de lecture</i>	1140

PARA Jean-Baptiste	
<i>Un rêveur conscient. Chagall politique</i>	1137-1138
<i>Vies silencieuses</i>	1139
<i>Tina Modotti au Jeu de Paume</i>	1140
<i>Retrouver Morhange</i>	1142-1143-1144
<i>Pierre Morhange, homme de revues</i>	1142-1143-1144
<i>Jean Hélon</i>	1142-1143-1144
« Une amitié géniale ». Ugo Foscolo et Laurence Sterne	1147-1148
<i>Inquiètes facéties</i>	1147-1148
<i>Marcel Migozzi (1936-2024)</i>	1147-1148
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1141, 1147-1148
PARANT Noémie	
<i>Un jour d'août</i>	1139
PARLANT Pierre	
<i>L'effet Baruch</i>	1139
PASTUREAU Jean	
<i>Notes de lecture</i>	1140
PELLETIER Alexis	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
PICCINI Daniele	
<i>La vie sur cette terre</i>	1141
PICCOLO Lucio	
<i>Jeu de cache-cache</i>	1140
PINON Esther	
<i>Musset, poésie grise ?</i>	1141
PINSON Jean-Claude	
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
PONZETTO Valentina	
<i>Musset, catalyseur d'écritures théâtrales contemporaines</i>	1141
PORÉE Marc	
De Quincey géographe	1140
PRAZ Mario	
<i>L'étonnant Thomas De Quincey</i>	1140
PRÉTA-de BEAUFORT Aude	
<i>Une vie dans le monde</i>	1142-1143-1144
« Je parle peu de toi dans mes poèmes »	1142-1143-1144
PREVOTS Aaron	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
PRIGENT Christian	
<i>Atelier découpage</i>	1145-1146
QUATREBARBES Marie de	
<i>Sur un livre partagé</i>	1139
QUATRESOUS Régis	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
QUÉLEN Dominique	
<i>Vacances (exemples)</i>	1137-1138
RABOUD Thierry	
<i>Malgré cette pluie sur nos banquises</i>	1147-1148
RANNOU François	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
RAPHAËL Freddy	
<i>Notes de lecture</i>	1141

RASSOV Victor		
<i>À Emily Dickinson</i>		1137-1138
RÉDA Jacques		
<i>Le peseur-juré et le jongleur. À propos de Jean Follain et de Charles-Albert Cingria</i>		1145-1146
REUMAUX Patrick		
<i>« Je suis petite comme le roitelet. »</i>		1137-1138
RICH Adrienne		
<i>Le Vésuve au sein d'une maison</i>		1137-1138
RIFAT Oktay		
<i>Ces quartiers-là</i>		1145-1146
RION Valery		
<i>Notes de lecture</i>		1139
ROCHE Anne		
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1140, 1142-1143-1144, 1145-1146	
ROGER Thierry		
<i>Sur quelques vers de Rolla. Musset à contre-courant de la modernité</i>		1141
ROMAGNÉ Thierry		
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139, 1140, 1141, 1145-1146, 1147-1148	
ROUBAUD Jacques		
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>		1139
ROUDEAU Cécile		
<i>Emily Dickinson, à perte de monde</i>		1137-1138
ROUDIL Roland		
<i>Notes de lecture</i>		1140
ROUSSEL Alain		
<i>Les pérégrinations oniriques de l'homme sans nom</i>		1140
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1140, 1142-1143-1144, 1147-1148	
ROYÈRE Anne-Christine		
<i>Anne-Marie Albiach, « dans le retrait de la parole »</i>		1139
SANDRAS Michel		
<i>Comment « tient » un poème de Follain</i>		1145-1146
SANSON Hervé		
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138, 1139, 1145-1146	
SANTOS Sandra		
<i>En silence</i>		1145-1146
SAPIR Edward		
<i>Une primitive</i>		1137-1138
SBARBARO Camillo		
<i>Copeaux et Feux follets</i>		1142-1143-1144
SCHNYDER Peter		
<i>Notes de lecture</i>		1140, 1145-1146
SCROGGINS Mark		
<i>« Il reste moins de Juifs dans le monde »</i>		1139
SEGRESTAA Jean-Noël		
<i>Notes de lecture</i>		1137-1138

SÉMINOLE Lucien	
<i>Notes de lecture</i>	1140
SEVESTRE Hélène	
<i>Le Meudonnais</i>	1140
SMOLEN Riccardo	
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1142-1143-1144
SORRENTE Dominique	
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148
SOUBIGOU Gilles	
<i>De Quincey et les beaux-arts</i>	1140
SOULIER Catherine	
<i>Réduction : scandale. Anne-Marie Albiach minimaliste ?</i>	1139
SOURDILLON Jean Marc	
<i>Notes de lecture</i>	1141, 1147-1148
SOUVAY François	
<i>Notes de lecture</i>	1139, 1145-1146
STACH Reiner et QUATRESOUS Régis	
<i>Le métier du biographe</i>	1147-1148
STEINMETZ Jean-Luc	
<i>Il s'est passé quelque chose</i>	1145-1146
STERBLING Anton	
<i>Murmure du pays natal</i>	1145-1146
SWAN Nathalie	
<i>Notes de lecture</i>	1145-1146
TÂCHE Pierre-Alain	
<i>Aller à Canisy</i>	1145-1146
TADIÉ Alexis	
<i>Laurence Sterne ou l'exubérance littéraire</i>	1147-1148
TAPY José-Flore	
<i>Notes de lecture</i>	1139
TEIXEIRA MARQUES-PUJOL Mariana	
<i>Julie de Lespinasse et Laurence Sterne</i>	1147-1148
TELLERMANN Esther	
<i>La cruauté prolongée d'une enfance</i>	1139
THINÈS Laurent	
<i>La fête des morts</i>	1141
THIRIA Maud	
<i>Notes de lecture</i>	1141
THOLONIAT Yann	
<i>À la lueur du rêve</i>	1140
<i>La première mort de Mary Wollstonecraft</i>	1140
TOMA Iulian	
<i>L'usage du tympan</i>	1145-1146
TORTEL Jean	
<i>Lettres à Anne-Marie Albiach</i>	1139
TRUCART Camille	
<i>Le Musset des familles</i>	1141
TUBMAN-MARY Alix	
<i>Adania Shibli, écrire pour sonder le silence</i>	1145-1146
<i>Notes de lecture</i>	1147-1148

TWITCHELL-WAAS Jeffrey	
<i>Du matériau textuel au poème</i>	1139
UGHETTO André	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
UYURKULAK Murat	
<i>Deux doigts</i>	1142-1143-1144
VANDREPOTE Pierre	
<i>Portrait d'intérieur</i>	1140
VEDENIAPINE Dmitri	
<i>Byron à Paris</i>	1142-1143-1144
VEILHAN François	
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
VEINSTEIN Alain	
<i>Lettre à Anne-Marie Albiach</i>	1139
VERLET Agnès	
<i>Notes de lecture</i>	1140
VIGNER Éric	
<i>La traversée des apparences</i>	1141
VILA-MATAS Enrique	
<i>Au pays de Tristram</i>	1147-1148
VILPOU Thierry	
<i>Notes de lecture</i>	1140, 1142-1143-1144, 1145-1146, 1147-1148
VINCLAIR Pierre	
<i>Emily Dickinson plus proche et plus distante</i>	1137-1138
<i>La vision du poème</i>	1137-1138
<i>Notes de lecture</i>	1140, 1142-1143-1144
VIVÈS Vincent	
<i>D'une vocation l'autre</i>	1139
VUILLEMIN Jean-Claude	
<i>Montaigne, à corps et âme</i>	1147-1148
WILBUR Richard	
<i>Somptueux dénuement</i>	1137-1138
WOOLF Virginia	
<i>Introduction au Voyage sentimental</i>	1147-1148
WRIGHT James	
<i>Enjambant une flaque d'eau à la fin de l'hiver...</i>	1137-1138
WYBRANDS Francis	
<i>Notes de lecture</i>	1137-1138
YU Ling	
<i>Mon nom est Océan</i>	1142-1143-1144
ZAWACKI Andrew	
<i>Une rencontre à distance</i>	1137-1138
ZIMMERMANN Gabriel	
<i>Notes de lecture</i>	1142-1143-1144
ZUKOFSKY Louis	
<i>4 autres pays</i>	1139
<i>« Je vois maintenant la musique de l'ensemble dans ma tête »</i>	1139

TABLE DES OUVRAGES

dont il a été rendu compte

Année 2024

AKERMAN Chantal, <i>Ceuvre écrite et parlée, 1968-2015</i>	1147-1148
ALHAU Max, <i>En d'autres lieux</i>	1140
ALYN Marc, <i>Forêts domaniales de la mémoire</i>	1137-1138
ANCET Jacques, <i>L'Amitié des voix, II. Le temps des voix</i>	1137-1138
ANDRAS Joseph & HARCHI Kaoutar, <i>Littérature et révolution</i>	1141
AQUIN Hubert, <i>Hubert Aquin et les médias. Volume I, 1949-1962</i>	1139
ARGELES Daniel, <i>En un souffle</i>	1147-1148
AURICOSTE Marianne, <i>Lettre au vivant. Le quotidien du chant</i>	1142-1143-1144
AVRANE Patrick, <i>Quand les vêtements nous déshabillent</i>	1147-1148
AYANOGLU Anna, <i>Appartenir</i>	1142-1143-1144
BACHELARD Bernard, GRAFF Noé & PARRIAUX Olivier, <i>Le Vietcong au sommet de Notre-Dame</i>	1139
BARANGER Jonathan, <i>Le Siècle des Hobbands</i>	1139
BARBÉ Catherine, <i>Quarante ans de politiques urbaines à Paris et dans le Grand Paris (1979-2020)</i>	1142-1143-1144
BARBÉRIS Dominique, <i>Une façon d'aimer</i>	1139
BARBUSSE Henri & ROLLAND Romain, <i>L'esprit et le Feu. Correspondance (1917-1935).</i>	1140
BARGUES Cécile, <i>Sophie Taeuber-Arp, les dernières années</i>	1139
BEAUVOIR Simone de, <i>Chère Simone de Beauvoir Vies et voix de femmes « ordinaires »</i>	1147-1148
BEFFA Karol, <i>Camille Benoit compositeur</i>	1142-1143-1144
BEFFA Karol & MÉTAYER Guillaume, <i>Camille Benoit, critique musical. Textes choisis</i>	1142-1143-1144
BÉHAR Henri, <i>Lumières sur Maldoror</i>	1139
BÉRENGER Caroline, <i>Jean Blot. Dans les labyrinthes de la littérature</i>	1137-1138
BERTHIER Philippe, <i>Le Crocodile de Flaubert. Essai sur l'imagination pendulaire</i>	1142-1143-1144
BERTONCINI Marilyn, <i>Damnatio memoriae</i>	1141
BERTONCINI Marilyn & LEJARD Ghislaine, <i>À fleur de bitume. Itinéraires urbains</i>	1145-1146
BILBAŞAR Kemal, <i>L'Emprise de la mer</i>	1147-1148
BILENCI Romano, <i>Conservatorio di Santa Teresa</i>	1137-1138

BLANC Anne-Catherine, <i>Le Voyage de Jeanne</i>	1140
BLONDE Didier, <i>Oslo, de mémoire</i>	1145-1146
BOCHOLIER Gérard, <i>Vers le visage</i>	1139
BOIDÉ Caroline, <i>L'amour aura tes yeux</i>	1137-1138
BONN Charles, <i>Les romans et nouvelles tardifs de Mohammed Dib</i> <i>ou la théâtralisation de la parole</i>	1145-1146
BONNEFOI Christian, <i>Traité de peinture</i>	1145-1146
BORWICZ Michel, <i>Écrits des condamnés à mort</i> <i>sous l'occupation nazie (1939-1945)</i>	1137-1138
BOUCHET André du, <i>Enclume de fraîcheur</i>	1142-1143-1144
BOUDIER Yves, <i>En vie, intra-foras</i>	1140
BRAHY Rachel, THIBAUD Jean-Paul, TIXIER Nicolas & ZACCAÏ-REYNER (dir.) avec WINKIN Yves, <i>L'enchantement qui revient</i>	1140
BRAUN Volker, <i>Grande pirogue en souffrance</i>	1137-1138
BRÉAN Simon & BRIDET Guillaume, <i>Near Chaos</i> <i>Quand la littérature nous prépare au pire</i>	1145-1146
BURGHELLE REY France, <i>Les Promesses du chant</i>	1147-1148
CAHEN Didier, <i>Lire Paul Celan</i>	1137-1138
CALVINO Italo, <i>Les Jeunes du Pô</i>	1140
CAMPION Pierre, <i>L'Animalité de l'homme dans les Fables</i> <i>Se rafraîchir à La Fontaine</i>	1139
CAPONE Carine, <i>Aux frontières du langage, l'événement</i> <i>Marguerite Duras, Claude Simon,</i> <i>Emmanuel Carrère, Laurent Mauvignier</i>	1137-1138
CAPRONI Giorgio, <i>Au fil des jours et autres nouvelles</i>	1140
CARTIER Gérard, <i>Le Voyage intérieur</i>	1139
CASADO Miguel, <i>Le Sentiment de la vue</i>	1147-1148
CHALAMET Édouard, <i>Reliques d'un monde vacant</i>	1139
CHAMSON André & GUÉHENNO Jean, <i>Correspondance 1927-1961</i>	1142-1143-1144
CHEVALIER Séverine, <i>Une campagne</i>	1145-1146
CHERCHE-MONDE, <i>Chansons de Cercamon</i>	1140
CINQUALBRE Olivier & RENAUDIE Serge, <i>Jean Renaudie</i>	1145-1146
COHEN Francis, <i>Conversations avec Anne-Marie Albiach</i> <i>dans l'escalier</i>	1139
COHEN Francis, <i>État. Une politique de l'imprononçable</i>	1139
COHEN Marcel, <i>Cinq femmes. Sur la scène intérieure, II, faits</i>	1139
COLLECTIF, <i>Chantal Akerman Travelling</i>	1147-1148
COLLECTIF, <i>Le néo-impressionnisme aux couleurs de la Méditerranée</i>	1142-1143-1144
COLLECTIF, <i>Les hommes partout se ressemblent</i> <i>Hommage à Georges Perros</i>	1139
COLLECTIF, <i>Les Voix de l'Exil (Malaisie). Poèmes de migrants</i>	1142-1143-1144
COMENTALE Christophe, <i>Cent ans d'art en Chine, 1920-2020</i>	1140
CORBUSIER Jean-Marie, <i>À ras</i>	1142-1143-1144
COSCULLUELA Jean Gabriel, <i>Vida (suite pour Roger Laporte)</i>	1137-1138
COUDROY de LILLE Laurent, BRUN Jacques, BURGEL Guy, MONTIGNY Gilles & OZOUF-MARIGNIER Marie-Vic (dir.), <i>Marcel Roncayolo</i> <i>Sur les pas d'un géographe singulier</i>	1139
CRETTE Alexandra, <i>Par le regard de ces autres mal nés</i>	1147-1148
CUEVAS Miguel Ángel, <i>Triptyque</i>	1141
DAGERMAN Stig, <i>Lettres choisies</i>	1142-1143-1144

DARWICH Mahmoud, <i>Ne t'excuse pas</i>	1147-1148
DECOURT Guillaume, <i>Un temps de fête</i>	1147-1148
DELBO Charlotte, <i>Prière aux vivants pour leur pardonner d'être vivants, et autres poèmes</i>	1142-1143-1144
DELCLOS Jérôme, <i>Walter Benjamin et le rébus de Marseille</i>	1145-1146
DELEUZE Gilles, <i>Sur la peinture. Cours mars-juin 1981</i>	1140
DELORME Françoise, <i>Par la présente</i>	1147-1148
DELUZE Christophe, LUDI Michel, JICHLINSKI Benjamin & SAPPINO André-Pascal, <i>Scriabine, l'envol de l'homme vers les étoiles</i>	1140
DERVAL André, <i>Michel Ragon, singulier et pluriel</i>	1141
DIDI-HUBERMAN Georges, <i>L'Humanisme altéré</i>	1147-1148
DIDI-HUBERMAN Georges, <i>Des visages entre les draps</i>	1147-1148
DIEU Frédéric, <i>Car le jour touche à son terme</i>	1141
DOUCEY Bruno, <i>Indomptables</i>	1141
DRAINAC Rade, <i>Bandit ou poète</i>	1137-1138
DREYFUS Ariane, <i>Nous nous attendons précédé de Iris, c'est votre bleu</i>	1145-1146
DREYFUS Ariane, <i>Le Double Été</i>	1147-1148
DUBOIS Sébastien, <i>La Vie sociale des poètes</i>	1141
DUBOST Louis, <i>Saison sans visage</i>	1137-1138
DUJIN Anne, <i>Noyau manquant</i>	1147-1148
DUMAS Alexandre, <i>Le Vicomte de Bragelonne</i>	1141
DUSAPIN Elisa Shua, <i>Le Vieil Incendie</i>	1139
DUTLI Ralph, <i>Les Amants de Mantoue</i>	1137-1138
DUVE Éléonore de, <i>Donato</i>	1137-1138
ELYTIS Odysseas, <i>Anthologie</i>	1147-1148
ERDOĞAN Asli, <i>Le Bâtiment de pierre</i>	1145-1146
FAURE Étienne, <i>Séries parisiennes</i>	1147-1148
FINCK Michèle, <i>La Voie du large</i>	1145-1146
FRANCE Anatole, <i>Ainsi parlait Anatole France</i>	1141
FRÉMON Jean, <i>La Blancheur de la baleine</i>	1140
GAILLY Christian & TITUS-CARMEL Gérard, <i>Dernier voyage</i>	1137-1138
GAVARD Emmanuel, <i>Les Endormis</i>	1141
GDALIA Nicole, <i>Le vent est son père</i>	1137-1138
GIANNECCHINI Hélène, <i>Un désir démesuré d'amitié</i>	1147-1148
GIDE André, <i>Parcours critiques</i>	1147-1148
GIRARD Guy, <i>La Papillon habitable. Projections surréalistes</i>	1142-1143-1144
GIRAUD Brigitte, <i>Toutes les nuits sont pleines de lunes</i>	1145-1146
GLÜCK Louise, <i>L'Iris sauvage. Meadowlands. Averno</i>	1140
GLÜCK Louise, <i>Recueil collectif de recettes d'hiver</i>	1140
GOLOVANOV Vassili, <i>Le Livre de la Caspienne</i>	1140
GOUTARD Alexandre, <i>Dommage</i>	1145-1146
GOUTIER Jean-Michel, <i>Le Printemps de l'indicatif</i>	1140
GRIFFI Gian Marco, <i>Chemins de fer du Mexique</i>	1141
GUÉRIN Michel, <i>La Fin des phénomènes</i>	1142-1143-1144
GUINARD Christine, <i>Vous étiez un monde</i>	1145-1146
GÜRSEL Nedim & ÉTIEMBLE René, <i>Lettres d'exils (1975-1995)</i>	1140
HANDKE Peter, <i>Dialogues intérieurs à la périphérie (2016-2021)</i>	1147-1148
HELGASON Hallgrímur, <i>Soixante kilos de soleil</i>	1145-1146
HIDALGO Paloma Hermina, <i>Matériau Maman</i>	1145-1146
HIKMET Nâzım, <i>À la barbe de l'ennemi. Poèmes de prison</i>	1147-1148
HUA Yu, <i>La Ville introuvable</i>	1137-1138

JESI Furio, <i>Mythe</i>	1145-1146
JOSSE Jacques, <i>Postier posté</i>	1139
JOSSE Jacques, <i>Trop épris de solitude</i>	1145-1146
JUGNON Alain, <i>Faisons un rêve, Nahel. Notre jeunesse</i>	1141
KACIMI Mohamed, <i>L'amour ne doit pas faire de vagues</i>	1140
KAÏTERIS Constantin, <i>Une eau commune et bleue</i>	1147-1148
KHOURY-GHATA Vénus, <i>Désarroi des âmes errantes</i>	1141
KOPP Robert, <i>Le Paris des Goncourt</i>	1140
LABORDE Paul, <i>Le Mot de pauvreté</i>	1139
LACAN Jacques, <i>Le Séminaire, livre XV. L'Acte psychanalytique</i>	1142-1143-1144
LAGET Thierry, <i>La Partie ombragée</i>	1137-1138
LAHIRE Bernard, <i>Les Structures fondamentales des sociétés humaines</i>	1145-1146
LAIR Mathias, <i>Famille & damnation</i>	1141
LAMARCHE Caroline, <i>Cher instant je te vois</i>	1147-1148
LAMART Michel, <i>La Confession de Yorick</i>	1141
LAMART Michel, <i>Vapeurs d'enfance</i>	1139
LANG Luc, <i>Le Récit du combat</i>	1141
LAROQUE Didier, <i>Deux histoires romaines</i>	1145-1146
LAUGIER Emmanuel, <i>Chammanuel, Chambre distante</i>	1137-1138
LE PILLOUËR Pierre, <i>Scènes d'esprit (un journal en vers)</i>	1141
LECLAIR Yves, <i>Le Village de l'idiot</i>	1147-1148
LEROY Jean-Claude, <i>Malcool / Cœur sucré</i>	1145-1146
LESCUN François, <i>En guise de codicille suivi de Fantômes de midi</i>	1141
LEUWERS Daniel, <i>Il y a que</i>	1139
LEUWERS Daniel & DESMÉE Maria, <i>Le Vestibule en feu</i>	1147-1148
LÉVESQUE Isabelle & DHAINAUT Pierre, <i>La Troisième Voix</i>	1137-1138
LOIZEAU Sophie, <i>L'Île du renard polaire de To Kirsikka</i>	1147-1148
LONGCHAMP Philippe, <i>Dans la doublure</i>	1142-1143-1144
MARCOLONGO Andrea, <i>Courir: De Marathon à Athènes, les ailes aux pieds</i>	1142-1143-1144
MARIN Biagio, <i>La Guirlande de ma sœur</i>	1139
MARIN Biagio, <i>La Lumière cachée</i>	1139
MASCOLO Dionys, <i>Autour d'un effort de mémoire</i>	1137-1138
MATHEY Françoise, <i>À peine un petit mouchoir bleu</i>	1139
MEENS Dominique, <i>Pêche à pied</i>	1147-1148
MEFFRE Joël-Claude, <i>Ma vie animalière</i>	1137-1138
MÉTAYER Guillaume, <i>À la recherche d'un polymathe oublié. Camille Benoit (1851-1923)</i>	1142-1143-1144
MICHEL Jean-Paul, <i>Autant de voies espérées possibles d'une sortie de la stupeur</i>	1139
MISTRAL Gabriela, <i>Pressoir</i>	1145-1146
MIZUBAYASHI Akira, <i>Suite inoubliable</i>	1142-1143-1144
MODIANO Patrick, <i>La Danseuse</i>	1139
MONOT Alain-Gabriel, <i>Soie du feu sur l'étoffe du ciel. Une vie d'Émilienne Kerhoas</i>	1140
MONTICELLI Raphaël, <i>Autres ailleurs</i>	1139
MORIN Évelyne, <i>Nuit d'écrire</i>	1140
MORVAN Daniel, <i>Quitter la terre</i>	1141
NEGROUCHE Samira, <i>Stations</i>	1137-1138
NERUDA Pablo, <i>Résider sur la terre — Œuvres choisies</i>	1137-1138

NESSI Alberto, <i>Minimalia</i>	1137-1138
NORIA Olivier, <i>Rendre grâce</i>	1141
NUÑEZ TOLIN Serge, <i>L'Immobilité et un brin d'herbe</i>	1145-1146
ORTLIEB Gilles, <i>Cabotages</i>	1145-1146
ORTLIEB Gilles, <i>Le Sel, la Dame et l'éponge</i>	1145-1146
PACHET Pierre & PERROS Georges, <i>Correspondance 1968-1978</i>	1139
PAGÉ Suzanne & ROTHKO Christopher (dir.), <i>Mark Rothko</i>	1140
PAGLIARANI Elio, <i>Carla, une jeune fille</i>	1142-1143-1144
PAGNIER Dominique, <i>Le Royaume de Transpontus</i>	1145-1146
PAULI Hertha, <i>La Déchirure du temps</i>	1145-1146
PAZ Magdeleine, <i>Frère noir suivi de Vue sur l'Amérique</i>	1145-1146
PÉCHEY Héléne, <i>Les Trous noirs</i>	1140
PÉRÉMARTI Thierry, <i>Un jour plus loin dans le jour</i>	1142-1143-1144
PESQUÈS Nicolas, <i>La Face nord de Juliau. Dix-neuf</i>	1141
PHELPS Anthony, <i>Mon pays que voici</i>	1139
PIC Muriel, <i>Dialogues des morts sur l'amour et la jouissance</i>	1139
PICARD Max, <i>L'Homme du néant</i>	1147-1148
PINEAU Nicolas, <i>Le Petit Invité</i>	1147-1148
POLLOCK Naomi, <i>La Maison japonaise depuis 1945</i>	1140
PRIGENT Alain, <i>Madeleine Marzin</i>	1141
PRIGENT Christian, <i>Chino fait poète</i>	1142-1143-1144
QUILLIER Patrick, <i>D'une seule vague (Chant des chants, I)</i>	1137-1138
RAY Lionel, <i>Les Récits de l'ombre et autres poèmes</i>	1139
RENAUD Jean, <i>Les Églantiers</i>	1142-1143-1144
REVUE <i>Les Cahiers Max Jacob</i> , n° 23-24 :	
« Correspondances de Max Jacob »	1145-1146
RILKE Rainer Maria, <i>Lettres à une jeune femme</i>	
<i>et autres écrits sur l'amour</i>	1141
RITSOS Yannis, <i>Les Jeux du ciel et de l'eau</i>	1145-1146
ROBINET Jacques, <i>L'Attente</i>	1139
ROCHE Anne, <i>Terrhistoire</i>	1140
ROESZ Germain, <i>Un silence dans le ventre</i>	1145-1146
ROGNET Richard, <i>Dans un nid de flammes</i>	1137-1138
ROLIN Olivier, <i>Jusqu'à ce que mort s'ensuive</i>	1141
ROLLAND Romain, <i>Œuvres complètes. Tome XIII. Essais littéraires</i>	1140
ROMAGNÉ Thierry, <i>Gris Bastille</i>	1142-1143-1144
ROMNÉE Raphaël, <i>Les Couleurs troubles de l'enfance</i>	1140
SACRÉ James, <i>Des animaux sont avec toi, depuis toujours</i>	1141
SACRÉ James, <i>Par des langues et des paysages (1965-2022)</i>	1147-1148
SALAMEH Nohad, <i>Jardin sans terre</i>	1147-1148
SALVAING François, <i>Flots</i>	1141
SAUTOU Éric, <i>Grand Saint Vincent</i>	1140
SAVITZKAYA Eugène, <i>Fou de Paris</i>	1140
SCHICKELE René, <i>Villa Florida</i>	1141
SEETHALER Robert, <i>Le Café sans nom</i>	1141
SÉNAC Jean, <i>Un cri que le soleil dévore. 1942-1973.</i>	
<i>Carnets, notes et réflexions</i>	1140
SÉNÉCHAL Christian, <i>Correspondance avec Romain Rolland</i>	
<i>et André Spire 1137-1138,</i>	1140
SHIBLI Adania, <i>Un détail mineur</i>	1145-1146

SIAMANTO, <i>Ténèbres</i>	1137-1138
SIMÉON Jean-Pierre, <i>Avenirs suivi de Le Peintre au coquelicot</i>	1147-1148
SIZUN Marie, <i>10, villa Gagliardini</i>	1145-1146
SMITH Zadie, <i>L'Imposture</i>	1145-1146
SOUZA LEÃO Rodrigo de, <i>Tous les chiens sont bleus</i>	1141
STACH Reiner, <i>Kafka. Tome II. Le Temps de la connaissance</i>	1140
ŠTEGER Aleš, <i>Au-delà du ciel sous la terre</i>	1145-1146
STEINMETZ Jean-Luc, <i>Ainsi dire</i>	1147-1148
STEINMETZ Jean-Luc, <i>Vers l'apocalypse</i>	1137-1138
TELLERMANN Esther, <i>Ciel sans prise</i>	1137-1138
TEMKIN Ann & AAGESEN Dorthe, <i>Matisse. L'Atelier rouge</i>	1145-1146
TEMKINE Pierre, TEMKINE Valentin, RASTIER François, THOUARD Denis & PROTIN Matthieu, <i>Godot dans l'Histoire</i>	1139
THIRIA Maud, <i>Des errantes</i>	1147-1148
THIRIET-MARTEL Jean-Claude, <i>Égrener ces jours</i>	1140
THOMAS Dylan, <i>L'Œuvre poétique I. Le Code de la nuit</i>	1142-1143-1144
TOULOUSE Marie-Anne, <i>Histoire de Madame de Rosemonde</i>	1145-1146
TRIANA José, <i>Voltes du miroir / Vueltas al espejo</i>	1140
VAGO Davide, <i>Le Tissage du vivant. Écrire l'empathie avec la nature</i>	1141
VENAILLE Franck, <i>Avant l'Escaut</i>	1139
VIOLEAU Jean-Louis, <i>Baudrillard et le monstre (l'architecture)</i>	1147-1148
VOISIN Isabel, <i>Estaciones de los muertos / Stations des morts</i>	1145-1146
VOLODINE Antoine, <i>Vivre dans le feu</i>	1140
WAHNICH Sophie, <i>La Révolution des sentiments.</i> <i>Comment faire une cité. 1789-1794</i>	1145-1146
WATEAU Patrick, <i>Halage</i>	1147-1148
WON-TAE Eom, <i>Dans une région obscure</i>	1139
YOUSSOUPOVA Lida, <i>Verdicts</i>	1140
ZINK Michel, <i>Parler aux « simples gens ». Un art médiéval</i>	1137-1138
ZUKOFSKY Louis, <i>Ferdinand</i>	1139